

A propos du NOTRE PÈRE

La commission diocésaine de musique liturgique, dans sa réunion de décembre, a retenu (ou sélectionné) 3 versions nouvelles (partitions en pièce-jointe) :

A l'unanimité, le choix s'est porté, *dans l'ordre*, sur les compositions de :

1 - Thomas **OSPITAL** chez Jubilus Voix nouvelles Editions,

Adoptée sans hésitation la partition à notre disposition de Thomas Ospital ne comporte pas, après l'embolisme cantillé ou dit par le célébrant, de doxologie chantée (car c'est à toi qu'appartiennent le règne , la puissance et la gloire pour les siècles des siècles). Nous avons demandé aux Editions Voix Nouvelles de nous communiquer l'ensemble.

A écouter sur le CD Voix Nouvelles n°106 (mp3 en pièce-jointe)

2 – Grégory **NOTEBAERT** chez Jubilus Voix nouvelles Editions

Elle a parfois des ressemblances avec celle de Xavier Darasse. On note la présence d'un embolisme et d'une doxologie chantée suivie de l'amen final.

3 - Olivier **SCHMITT** chez Jubilus Voix nouvelles Editions

CDML décembre 2017