

Proposition de chants pour le temps du Carême et la Semaine Sainte

Année B

Par Agnès Pinardel-Minier,
Adjointe du département Musique
du Service National de Pastorale Liturgique et Sacramentelle

Le temps du Carême est un temps de conversion. Il repose sur la prière, la pénitence et le partage afin de préparer nos cœurs à recevoir la lumière du Christ Ressuscité au jour de Pâques. Nos célébrations sont alors plus sobres et dépouillées, laissant davantage de place au silence et au recueillement. Elles nous rappellent les quarante jours que Jésus a passé au désert.

(PGMR n°45)

Le silence sacré fait partie de la célébration : il doit aussi être observé en son temps.

Sa nature dépend du moment où il trouve sa place dans chaque célébration.

En effet, pendant l'acte pénitentiel et après l'invitation à prier, chacun se recueille ;

après une lecture ou l'homélie, on médite brièvement ce qu'on a entendu ;

après la Communion, le silence permet la louange et la prière intérieure.

Dès avant la célébration elle-même, il est bon de garder le silence dans l'église, à la sacristie et dans les lieux avoisinants, pour que tous se disposent à célébrer les saints mystères religieusement et selon les rites.

Ce temps du Carême nous invite à redécouvrir ces moments de silence dans nos liturgies. D'ailleurs, pendant le Carême, l'orgue et les autres instruments ne sont autorisés que pour soutenir le chant, à l'exception du quatrième dimanche (Laetare), des solennités et des fêtes. (PGMR n°313).

Chant d'entrée

MERCREDI DES CENDRES :

- Tous ces chants correspondant à l'entrée en Carême peuvent être pris en entrée, ou pendant la procession d'imposition des cendres
- *Avec toi, nous irons au désert* G 229 ; J. Servel / J. Gelineau / Mame / CNA n°414
- *Changez vos cœurs* GA 162 ; J-P Lécot / Lethielleux / CNA n°415
- *En quel pays de solitude* GP 49-23-4 ; D. Rimaud / S. Caillat / et GP 49-23-5 ; D. Rimaud / M. Jaillot / et GP 49-23-6 ; D. Rimaud / J.P Brazier
- *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°423
- *Pardonne-moi Seigneur* G 38-71 : Chemin neuf / A.M.E
- *Seigneur, ne nous traite pas* G 60 ; L. Deiss/ Studio SM / CNA n°428

- *Seigneur rassemble nous* D 87 ; D. Ombrie / Mame / CNA n°702
- *Tu connais ton œuvre, Dieu créateur* GX 109-1, promotion épiscopale 1998 ; J. Gelineau et D. Rimaud / J. Berthier / Mame / CNA n°411
- *Vous tous qui peinez* GA 70-28 ; Fr J-Baptiste / Carmel

1^{ER} DIMANCHE B :

- *Avec toi, nous irons au désert* G 229 ; J. Servel / J. Gelineau / Mame / CNA n°414
- *Chemin de Pâques* GX 545, promotion épiscopale 1997 ; P. Poulin / Grégorien et J-M Dieuaide / Voix nouvelles. Couplets 1 et 3
- *L'alliance nouvelle (donne-nous Seigneur)* GX 41 ; L. Deiss / Studio SM
- *La voix du Seigneur nous appelle* GA ; Fr J-Baptiste / Carmel : couplets 1, 2 et 3
- *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°423 : couplets 5, 11 et 12
- *Préparez le chemin du Seigneur* X529 ; P et V. Mugnier / Ed de l'Emmanuel
- *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676 : approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins
- *Rends-nous la joie de ton salut* G 268 ; P. Thibaud / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Fleurus ; chaque dimanche a ses couplets appropriés
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA n°430 : couplets 2, 3 et 4

2^E DIMANCHE B :

- *Chemin de Pâques* GX 545, promotion épiscopale 1997 ; P. Poulin / Grégorien et J-M Dieuaide / Voix nouvelles. Couplets 2 et 5
- *La voix du Seigneur nous appelle* GA ; Fr J-Baptiste / Carmel : couplets 3, 5 et 6
- *Louange à toi Jésus transfiguré* GX 220 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Lumière des hommes* GX 128-2 bis ; J. Martin copyright CNPL / M. Wackenheim / Mame / CNA n°422 et GX46-21-4 ; J. Martin copyright CNPL / H. Dulas / Jubilus
- *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°423 : couplets 1, 3 et 13
- *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676 : approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins
- *Rends-nous la joie de ton salut* G 268 ; P. Thibaud / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Fleurus ; chaque dimanche a ses couplets appropriés
- *Seigneur, ne nous traite pas selon nos péchés* G 60 ; L. Deiss / Studio SM
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA n°430 : couplets 1, 4 et 5

3E DIMANCHE B :

- *La voix du Seigneur nous appelle* GA ; Fr J-Baptiste / Carmel : couplets 2, 3 et 4
- *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°423 : couplets 6, 8 et 11
- *Peuple de Dieu, n'aie pas de honte* GP 9 ; P. de la Tour du Pin / Psautier de Genève / Fleurus
- *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676: approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins
- *Puisque Dieu nous a aimé* M 168 ; D. Hameline / prose du XVIIe / Fleurus
- *Rends-nous la joie de ton salut* G 268 ; P. Thibaud / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Fleurus ; chaque dimanche a ses couplets appropriés
- *Si l'espérance* G 213 ; M. Scouranec / J. Akepsimas / Studio SM
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA n°430 : couplets 4, 5 et 6

4E DIMANCHE B :

- *La voix du Seigneur nous appelle* GA ; Fr J-Baptiste / Carmel : couplets 1, 5 et 6
- *Lumière des hommes* G 128-2 bis ; J. Martin / M. Wackenheim / Mame et GX 46-21-4 ; J. Martin / H. Dumas
- *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°423 : couplets 4, 9 et 10
- *Peuple de l'alliance* G 244 ; M. Scouranec / J. Akepsimas / Studio SM
- *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676 : approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins
- *Quand la ténèbre* PS 30-94 ; A. Dumont / Ed de l'Emmanuel
- *Rends-nous la joie de ton salut* G 268 ; P. Thibaud / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Fleurus ; chaque dimanche a ses couplets appropriés
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA n°430 : couplets 1, 3 et 6

5E DIMANCHE B :

- *La voix du Seigneur nous appelle* GA ; Fr J-Baptiste / Carmel : couplets 2, 3 et 4
- *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°423 : couplets 2, 7 et 8
- *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676: approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins
- *Prends pitié de moi, Seigneur* G 93 ; R. Courtelle / Frères Moraves
- *Rends-nous la joie de ton salut* G 268 ; P. Thibaud / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Fleurus ; chaque dimanche a ses couplets appropriés
- *Seigneur, ne nous traite pas* G 60 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°428
- *Seigneur rassemble nous* D 87 ; D. Ombrie / Mame / CNA n°702

- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA n°430 : couplets 4, 5 et 6

Kyriale

Il est souhaitable de garder le même ordinaire de messe (Kyrie, Sanctus, Agnus) pour les 5 semaines de Carême. Notez bien qu'il n'y a ni Gloire à Dieu, ni Alléluia !

- *Grégorien XVIII* ou *XVII* (avec schola)
- *Messe de Duruelo* AL 69-62 ; AELF / Fr J-Baptiste / Carmel
- *Messe de l'Abbaye* AL 516 ; AELF / Ed de l'Emmanuel
- *Messe de la miséricorde* AL 50-64 ; AELF / C-J Thil / Jubilus
- *Messe de N.Dame de Montrevers* AL 69-68 ; AELF / Fr J-Baptiste / Carmel
- *Messe de St Jean Baptiste* AL 539 ; AELF / J. Berthier / Studio SM
- *Messe de St Paul* AL 68-20 ; AELF / Ed de l'Emmanuel
- *Messe de Ranguéil* AL 25 ; AELF / A. Gouzes / Sylvanès
- *Messe de Sylvanès* AL 626 ; AELF / A. Gouzes / Sylvanès

Psaumes responsoriaux

MERCREDI DES CENDRES B : Ps 50

Pitié, Seigneur, car nous avons péché !

- ZL50 ; AELF / J. Gelineau / CNA p.73 (Comme l'antienne n'a pas changé, peut être reprise cette ancienne mélodie bien ancrée dans les mémoires, en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire)
- ZL 50-38 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 50-41 ; AELF / P. Robert / Mame

1ER DIMANCHE CAREME B : Ps 24

Tes chemins, Seigneur, sont amour et vérité pour qui garde ton alliance.

- ZL 24-29 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 24-32; AELF / P. Robert / Mame

2E DIMANCHE CAREME B : Ps 115

Je marcherai en présence du Seigneur sur la terre des vivants.

- ZL 115-20 ; AELF / D. Gesseney-Rappo / Schola Cantorum (Comme l'antienne n'a pas changé, peut être reprise cette ancienne mélodie, en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire)
- ZL 115-24 ; AELF / Y. Lafargue / Artège

- ZL 115 ; AELF / C. Melanson / CNA p.139 (Comme l'antienne n'a pas changé, peut être reprise cette ancienne mélodie, en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire)
- ZL 115-27 ; AELF / P. Robert / Mame

3E DIMANCHE CAREME B : Ps 18

Seigneur, tu as les paroles de la vie éternelle.

- ZL 18-31 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 18-42 ; AELF / P. Robert / Mame

4E DIMANCHE CAREME B : Ps 136

Que ma langue s'attache à mon palais si je perds ton souvenir !

- ZL 136-8 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 136-9 ; AELF / P. Robert / Mame
- ZL 136 ; AELF / J. Samson / CNA p.161 (Comme l'antienne n'a pas changé, peut être reprise cette ancienne mélodie, en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire)

5E DIMANCHE CAREME B : Ps 50

Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu.

- ZL 50-39 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 50-45 ; AELF / P. Robert / Mame

RAMEAUX : Ps 21

Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?

- ZL 21 ; AELF / J-M. Dieuaide / CNA p.34 (Comme l'antienne n'a pas changé, peut être reprise cette ancienne mélodie, en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire)
- ZL 21-19 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 21-21 ; AELF / P. Robert / Mame

MESSE CHRISMALE : Ps 88

Ton amour, Seigneur, sans fin je le chante !

- ZL 88-22 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 88-25 ; AELF / P. Robert / Mame

JEUDI SAINT : Ps 115

La coupe de bénédiction est communion au sang du Christ.

- ZL 115-23 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 115-26 ; AELF / P. Robert / Mame

VENDREDI SAINT : PS 30

Ô Père, en tes mains je remets mon esprit.

- ZL 30-15 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 30-18 ; AELF / P. Robert / Mame

Acclamation de l'Évangile

L'acclamation de l'Évangile change chaque dimanche dans le lectionnaire.

- *Ta parole Seigneur est vérité et ta loi délivrance* (1^e dimanche) ; AELF / J. Gelineau / CNA p.32
- *Gloire au Christ, Parole éternelle du Dieu vivant. Gloire à toi, Seigneur* (2^e dimanche) A 7 ; J. Servel / R. Jef CNA n°211
- *Gloire au Christ, Sagesse éternelle du Dieu vivant. Gloire à toi, Seigneur* (3^e dimanche) A 7 ; J. Servel / R. Jef / CNA n° 211
- *Gloire et louange à toi, Seigneur Jésus* (4^e dimanche, Rameaux, messe chrismale et Jeudi Saint) U 701 ; L. Deiss / Studio SM
- *Gloire à toi, Seigneur, gloire à toi* (5^e dimanche) U 66-49 ; C-E Hauguel / Ed de l'Emmanuel
- *Le Christ s'est anéanti, prenant la condition de serviteur* (vendredi Saint)

Prière Universelle

- *Dans ta miséricorde, Seigneur écoute-nous* U 65-21 / Ed de l'Emmanuel
- *Dieu de tendresse, souviens-toi de nous* U 629 / M. Scouarnec / Studio SM
- *Donne-nous Seigneur, un cœur nouveau* L. Deiss / CNA p.74
- *Fais paraître ton jour* HY 53 / D. Rimaud / J. Berthier / Fleurus
- *En toi notre cœur espère, Seigneur !* Y 55-1 ; M. Scouarnec / Studio SM
- *Jésus, Sauveur du monde, écoute et prends pitié* (choral de J-S. Bach)
- *Seigneur, écoute nous* B 38 ; P-M Hoog / Chalet et B 50 ; R. Le Bars / Levain
- *Seigneur, nous te prions* ; J. Gelineau / CNA 231-17
- *Souviens-toi Seigneur de ton amour* ; J. Gelineau / CNA 231-18

Présentation des dons - Offertoire

Comme le temps de Carême est souhaité plus sobre par l'église, il est bien de laisser des temps de silence. La présentation des dons y est appropriée. L'orgue et les autres instruments liturgiques sont recommandés simplement en accompagnement des chants. Si l'un ou l'autre dimanche (de préférence le 4^e) on opte pour un chant, en voici quelques-uns appropriés

- *Approchons-nous de la table* D 14-45 ; Chemin neuf / A.M.E
- *Ce pain pour notre faim* B (en cours de cote) ; Fr J-Baptiste / Carmel
- *Dans ce mystère le Christ va s'offrir* B104 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Dieu notre Père, voici le pain* B 57-30 ; G. Notebaert / Bayard
- *Grain de blé* GX 510 ; Communauté du Chemin neuf / A.M.E
- *Les pauvres mangeront* B 512 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Ô Père créateur* B (en cours de cote) ; Fr J-Baptiste / Carmel
- *O Père infiniment bon* B (en cours de cote) ; C. Cerclé / Fr J-Baptiste / Carmel / Ecclesia Cantic 2017
- *Pardonne-moi Seigneur* G 38-71 : Chemin neuf / A.M.E
- *Voici rassemblée dans ce pain, dans ce vin* B 52-91-3 ; Sr Marie-Pierre / R. Oudot / Jubilus et B 52-91-8 ; Sr Marie-Pierre / A. Cantegril / ADF-Bayard / promotions épiscopales 2017

Notre Père

Pourquoi ne pas choisir une des mises en musique récente de la nouvelle traduction, différente de celle qui sera chantée au temps de Pâques, et qui serait seulement prise en temps de Carême et d'Avent, voir aussi pour les temps pénitentiels (messes avec sacrement de réconciliation, célébrations en temps de retraite, etc.)

- *Notre Père* AL (en cours de cote) ; AELF / Y. Castagnet / USC
- *Notre Père* AL (en cours de cote) ; AELF / P. Delabre / ADF-Bayard
- *Notre Père* AL 109-3 ; AELF / F. Guiberteau / Sodec

Processionnal de communion

- *Bienheureux les invités* DY 51-86 ; AELF / J-P Hervy / Bayard / Promotion épiscopale 2006 et D 68-38 ; B. Ben / Ed de l'Emmanuel
- *C'est toi Seigneur le pain rompu* D 293 ; J.P Lécot ; G.Kirbye / Lethielleux
- *Changez vos cœurs* GA 162 ; J-P Lécot / Lethielleux / CNA n°415
- *Gloire à toi, ô Christ notre espérance* G 900 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Les pauvres mangeront* YD 92 ; L.Deiss / Studio SM
- *Mendiant du jour* DP 574 ; D. Rimaud / E. Daniel / N. Hafner / Jubilus
- *Nous qui mangeons* D 570 ; CFC / J. Crüger (XVIIe) / O. Alain / Europart
- *Nous t'avons reconnu, Seigneur* D 59-24 ; A. Dumont / M. Wittal / Ed de l'Emmanuel
- *Ô Dieu Saint* GX 834 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Pain véritable* D 103 ; J. Latour / R. Jef / Beausoleil
- *Partageons le pain du Seigneur* D 39-31 ; CNA n°342. Pour les cendres : couplets 1, 2, 3 et 6 ; pour le 1^e dimanche : couplets 4, 7, 9 et 12 ; pour le 2^e dimanche : couplets 5, 8, 11 et 4 ; pour le 5^e dimanche : couplets 3, 10, 13 et 14

- *Pour avancer ensemble* KD 20-38, promotion épiscopale 1993 ; D. Rimaud copyright CNPL / C. Villeneuve / Jubilus / CNA n°524. Pour le 4^e dimanche de Carême (Laetare)
- *Pour que nos cœurs* D 308 ; R. Walther / M. Scouarnec / Studio SM / CNA n°344
- *Prenez et mangez* D 52-57 ; Ed de l'Emmanuel
- *Puisque Dieu nous a aimés* D 380 ; D. Hameline / Prose ancienne (XVIIe) / Fleurus
- *Recevez le corps du Christ* D 585 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanes
- *Revenez à moi* GX 94 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanes
- *Seigneur rassemble nous* D 87 ; D. Ombrie / Mame / CNA n°702
- *Si tu n'étais pardon* GP 36-67-2 ; CFC (Sr Marie-Pierre) / S. Caillat / Kinnor et GP 36-67-3 ; CFC / Cl Thompson

Action de grâce

- *Âme du Christ* D 21 ; St Ignace de Loyola / J. Gelineau / Le Seuil / CNA n°778
- *Attende Domine* (hymne grégorienne de carême)
- *À la source des eaux vives* GX 53-78 ; C. Bernard / J.P Hervy/ ADF-Bayard avec des paroles spécifiques pour chaque dimanche
- *Audi benigne* (hymne latine de St Grégoire le Grand)
- *Dans ta main sure et tranquille* P 61-84 ; Chemin neuf / A.M.E
- *En quels pays de solitude* GP 184 ; D. Rimaud copyright CNPL / J. Gelineau / Studio SM
- *En toi, Seigneur, mon espérance* G 7 ; J. Serval / air breton / R. Jef / CNA n°417 et GP 45-35 ; J. Serval / C-C Scholefield et F. Vonarb / Caecilia / CNA n°418
- *Fais-nous revenir* GP 58-31 ; Chemin neuf / A.M.E
- *Gloire à l'Agneau immolé* ZL NT 9-9) / Ed de l'Emmanuel
- *Je crois que mon Sauveur* SL 33-5 / AELF / M. Godard / Mame / promotion épiscopale 2014
- *Le temps est court* GP 68-28-1 ; CFC (Sr Marie-Pierre) / M. Bouquin / Fleurus-Mame et GP 68-28-2 ; CFC (Sr Marie-Pierre) / P. Robert / Kinnor
- *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°423
- *Ouvre mes yeux, Seigneur* G 79-1 ; M. Scouarnec copyright CNPL / J. Akepsimas / Studio SM
- *Point de prodigue sans pardon* GP 183 ; CFC / J. Gelineau puis J. Allary/ et GP 31-36-6 ; CFC/ J. Lebon
- *Pour que l'homme soit un fils* GP 297-1 promotion épiscopale 1995 ; D. Rimaud copyright CNPL / J. Nicrosa / J-M Vincent / Studio SM
- *Qui donc est Dieu* MP 82-2 ; J. Serval / C. Rozier/ M. Wackenheim / Mame
- *Qui regarde vers lui resplendira* X69-69 ; texte biblique / Fr Jean-Baptiste / Ed. du Carmel
- *Regarde et réponds-moi* P 504 ; G. Dadillon / Ed de l'Emmanuel
- *Revenez à moi de tout votre cœur* GX 94, promotion épiscopale 2011 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès : mercredi de Cendres, dimanches de Carême

- *Seigneur, ne nous traite pas* G 60 ; L. Deiss/ Studio SM / CNA n°428
- *Ta nuit sera lumière* G 212 ; M. Scouarnec / J. Akepsimas / Studio SM / CNA n°589
- *T'approcher Seigneur* GP 22-68-6, promotion épiscopale 1996 ; N. Berthet copyright CNPL / P. Robert / Bayard
- *Tu connais ton œuvre* G 109-1, promotion épiscopale 1998 ; D. Rimaud-J. Gelineau copyright CNPL / J. Berthier / Mame / CNA n°411 : mercredi de Cendres, dimanches de Carême
- *Tu entends mon cri, tendre Père.* P 22-18 ; Chemin neuf / A.M.E

Envoi

- *Ave Regina caelorum* (grégorien CNA 611)
- *Esprit de Dieu rempli nos cœurs* K 100 ; M. Debaisieux / Studio SM / promotion épiscopale 1998
- *Éternelle est ta miséricorde* GY 69-48 ; D. Sheridan / Ed de l'Emmanuel
- *Peuple de frères* T 122 ; M. Scouarnec / J. Akepsimas / Studio SM / CNA n°576
- *Pleine de grâce, réjouis-toi* VP 134 ; CFC (C. Bernard) / J. Reboud / Fleurus-Mame / Promotion épiscopale 2017
- *Prenons la main* T 42-2 ; D. Rimaud / J. Akepsimas / Studio SM / CNA n°580
- *Toi qui ravis la cœur de Dieu* VP 136-2 ; CFC-copyright CNPL / J. Berthier / Sodec / promotion épiscopale 1999

Semaine Sainte

En plus de la sélection ci-dessus pour le commun et la communion, voilà les compléments de chants lié aux spécificités de la Semaine Sainte.

Rameaux

CHANTS PARTICULIERS POUR LA PROCESSION D'ACCLAMATION AU MOMENT DU 1^{ER} ÉVANGILE

- *Gloire à toi, sauveur des hommes* H 27 ; Missel / J. Gelineau et J. Julien / Mame
- *Gloria Laus et honor* (grégorien)
- *Hosanna* AL 179 ; AELF / J. Akepsimas / Studio SM / CAN n°441
- *Hosanna* Y 52-54 ; d'après le Psaume 23 / M. Wittal/ Ed de l'Emmanuel
- *Ne crains pas, fille de Sion* HA ; Fr J-Baptiste / Carmel
- *Voici que s'ouvrent pour le Roi* HA 96-3 ; D. Rimaud / J. Berthier / Studio SM

CHANTS POUR PONCTUER LE RECIT DE LA PASSION

- *Au cœur de nos détreesses* H 128 ; M. Scouarnec / J. Akepsimas / Studio SM / CNA n°462
- *Mystère du calvaire* H44 ; C. Rosier et D. Rimaud / H.L Hassler (XVIIe) et J.S Bach (XVIIIe) / Le Seuil / CNA n°464
- *Ô croix dressée sur le monde* H 30 ; J. Serval / air breton et C. Geoffroy / Mame
- *Quand vint le jour* D 128-5 ; D. Rimaud-copyright CNPL / J. Akepsimas / Studio SM / CNA n°454
- *Par la croix qui fit mourir* H 67-1 ; D. Rimaud / J. Gelineau / J. Bonfils / Studio SM
- *Vous qui ployez sous le fardeau* G 139 ; M. Scouarnec / J. Akepsimas / Studio SM

Messe chrismale

POUR L'ACCUEIL

- *À ce monde que tu fais* RT 146-1 ; D. Rimaud / J. Berthier / Studio SM, couplets 1, 3, 5 et 7
- *Dieu est à l'œuvre* EP 50 ; D. Rimaud / M. Shaw
- *Dieu qui nous appelle à vivre* K 158 ; M. Scouarnec / J. Akepsimas / Studio SM
- *Pour avancer ensemble* KD 20-38 ; D. Rimaud / C. Villeneuve / Jubilus
- *Seigneur, rassemble-nous* D 87 ; D. Ombrie / Mame / CNA n°702

Jeudi Saint

POUR L'ACCUEIL

- *C'est toi Seigneur le pain rompu* D 293 ; J.P Lécot ; G.Kirbye / Lethielleux

- *Dieu qui nous appelle à vivre* K 158 ; M. Scouarnec / J. Akepsimas / Studio SM, couplets 1, 2 et 4
- *En mémoire du Seigneur* D 304 ; D. Rimaud / J. Gelineau / Studio SM
- *Fais paraître ton jour* HY 53 / D. Rimaud / J. Berthier / Fleurus
- *La nuit qu'il fut livré* HP 3 ; P. Dorlay / aire breton / J. Gelineau et G. Geoffroy / Mame

POUR LE TEMPS DU LAVEMENT DES PIEDS

- *Fais-nous revenir* GP 58-31 ; Chemin neuf/ A.M.E
- *Jésus, Fils de Dieu* HP 58-32 ; Chemin neuf/ A.M.E
- *Où sont amour et charité* D1 ; AELF / L. Deiss / Studio SM et X 567 ; E. Baranger / Ed de l'Emmanuel
- *Pange lingua* HP 69-89 ; St Thomas d'Aquin / Fr J-Baptiste / Carmel
- *Pitié pour moi* Z 50-10 ; A. Ory / C. Goudimel / P. Doury / Europart
- *Ubi caritas* AELF / J. Berthier / Taizé / CNA n°448
- *Ubi caritas* (grégorien)

Vendredi Saint

POUR LE CHEMIN DE CROIX EN JOURNEE

- *Chemin de croix* DEV 3, texte et musique Sr Jacqueline Bigenwald, Caecilia, promotion 2013
- *La croix fut dressée* WP 33-29 ; Carmel de Muret / Fr J-Baptiste /Carmel
- *Mystère du calvaire* H44 ; C. Rosier et D. Rimaud / H.L Hassler (XVIIe) et J.S Bach (XVIIIe) / Le Seuil / CNA n°464
- *Ne craignez pas* R559 ; M. Scouarnec / J. Akepsimas / Studio SM
- *Quand Jésus mourait au calvaire* HV 19 ; L. Arragon-B. Geoffroy / mélodie corse / Le Seuil
- *Stabat Mater dolorosa* (grégorien)
- *Victoire ! Tu règneras !* H 32 ; D. Julien / mélodie slave/ Fleurus

POUR L'OFFICE DE LA PASSION

Il n'y a pas de chant d'ouverture, mais il y a besoin de chants pour la procession de vénération de la croix.

- *Au cœur de nos détresses* H 128 ; M. Scouarnec / J. Akepsimas / Studio SM / CNA n°462
- *En ce jour est crucifié* HX 800 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanes
- *Impropères* HL 3; AELF / L. Deiss / Studio SM / Promotion 2013
- *Impropères* HP 60-44-4 ; AELF / Ed de l'Emmanuel
- Grande prière universelle (Pape Gélase)
- *Le Christ Jésus, le Fils du Père* H 35 ; C. Rosier - O. de Cagny / G. Neumark (XVIIe) / Le Seuil

- *Lumière enfouie sous le boisseau* IP 66-29-2 ; D. Rimaud / M. Gagne / Fleurus-Mame / Promotion épiscopale 2016
- *Mystère du calvaire* H44 ; C. Rosier et D. Rimaud / H.L Hassler (XVIIe) et J.S Bach (XVIIIe) / Le Seuil / CNA n°464
- *Ô croix dressée sur le monde* H 30 ; J. Servel / air breton et C. Geoffray / Mame
- *Quand vint le jour* D 128-5 ; D. Rimaud-copyright CNPL / J. Akepsimas / Studio SM / CNA n°454
- *Par la croix qui fit mourir* H 67-1 ; D. Rimaud / J. Gelineau / J. Bonfils / Studio SM
- *Vous qui ployez sous le fardeau* G 139 ; M. Scouarnec / J. Akepsimas / Studio SM
- *Voici le bois de la croix* HU 64-91 ; Communauté de l'Emmanuel et HL1 ; AELF / Mame