



www.liturgie29.com

Service de Pastorale Liturgique et Sacramentelle

Centre de Keraudren - 110 rue Ernestine de Tremaudan

29200 BREST

02 98 34 63 97 - liturgie@diocese-quimper.fr

COMMISSION DIOCESAINE DE MUSIQUE LITURGIQUE

CHANTS pour la Semaine Sainte

Année B - 2021

(🎵) : mp3 et/ou partitions disponibles sur le site internet de la Liturgie (avec le mot de passe « chanter ») :
<https://www.liturgie29.com/musique/r%C3%A0pertoire-des-temps-liturgiques/car%C3%A0me-2021-ann%C3%A0ge-b/>
Pour les autres chants, s'adresser directement au Service de Liturgie : liturgie@diocese-quimper.fr

A la fin du Carême, les derniers jours nous invitent à prendre le chemin de Jérusalem avec Jésus. Il s'agit d'une semaine de commémoration d'événements uniques que la liturgie n'enferme pas dans le passé mais qu'elle actualise et rend présents. En célébrant la Semaine Sainte, nous célébrons **l'aujourd'hui du mystère pascal et notre espérance.**

Dimanche des Rameaux

«Nous voici rassemblés au début de la Semaine sainte pour commencer avec toute l'Église la célébration du mystère pascal. **Aujourd'hui** le Christ entre à Jérusalem, la Ville sainte, où il va mourir et ressusciter... Accorde-nous d'entrer avec Lui dans la Jérusalem éternelle.» (Missel romain – Antienne d'ouverture)

PROCESSION D'ENTREE :

«La procession qui commémore l'entrée messianique de Jésus à Jérusalem revêt un caractère festif et populaire...il conviendra de dire (aux fidèles) que le plus important est de participer à la procession elle-même, et qu'il ne suffit pas de se procurer la palme ou le rameau d'olivier qui doivent être conservés avant tout comme un témoignage de la foi dans le Christ, le roi messianique, et dans sa victoire pascale ». in Directoire sur la piété populaire et la liturgie n°139

On pourra chanter :

Voici que s'ouvrent pour le Roi H 96-2 CNA 444

Gloire à Toi, Sauveur des hommes H 27 CNA 442

Enor ha gloar (couplets 3-4-5-6) Manuel des paroisses 2010 p. 315

LA LECTURE DU RECIT DE LA PASSION peut être ponctuée de pauses musicales ou chantées :

Mystère du Calvaire H 44 CNA 464

O croix dressée sur le monde H 30 CNA 465

Par ta croix plantée en terre H 129

CHANT D'ENVOI :

Victoire, tu règneras H 32

Envoyés dans ce monde HY20-35 CNA 443

Messe chrismale

Au cours de la Semaine Sainte, en général le mercredi, l'évêque, le presbyterium (les prêtres) et les diacres réunis à la cathédrale célèbrent ensemble et manifestent leur unité par la rénovation des promesses sacerdotales et diaconales. C'est une belle célébration à laquelle tous les chrétiens du diocèse sont invités.

Au cours de cette messe dite « chrismale », l'évêque bénit :

- l'huile des malades (OI - *Oleum infirmorum*) et l'huile des catéchumènes (OS - *Oleum Sanctum*) ;

- puis il consacre le Saint Chrême (SC- *Sanctum Chrisma*) qui sera utilisé dans l'année pour l'accueil de nouveaux baptisés, pour le sacrement de confirmation et l'ordination des nouveaux prêtres.

Jeudi-Saint

« Au moment d'être livré et d'entrer librement dans sa Passion, c'est à dire **aujourd'hui** (P.E.n°II-propre du Jeudi-Saint) *il prit le pain, il rendit grâce...* »

L'institution de l'Eucharistie et le geste du lavement des pieds nous engagent à relier la messe et le « service du frère ».

CHANT D'ENTREE :

Dieu nous tous appelés A 14-56-1

L'Église ouvre le livre H 1389 CNA 450

Quand vint le jour d'étendre les bras HP 128-5 CNA 454

On chante le GLORIA

GESTE DU LAVEMENT DES PIEDS :

Ubi caritas et amor (Taizé)

Misericordes sicut Pater (Hymne du Jubilé de la miséricorde)

L'amour jamais ne passera X44-55

PROCESSION DE COMMUNION :

Venez, approchons-nous de la table du Christ

Approchons-nous de la table D19-30

Tu fais ta demeure en nous D 56-49

Voici le pain que donne Dieu D 50-07-3 (Chants pour la communion SDPLS de Quimper 2016)

PROCESSION AU REPOSOIR :

La nuit qu'il fut livré HP3/C 3

Tantum ergo (mettre la traduction sur le feuillet de l'assemblée)

Adorom oll (Muzikou kantikou brezoneg p. 8)

Litanies du Saint Sacrement : Meuleudi da Zoue (1-2-3-4-11) Muzikou kantikou brezoneg

p. 150

Adorons le corps du Christ livré pour les pécheurs DEV 54

Les fidèles restent en silence et sont invités à poursuivre l'adoration une partie de la nuit

Vendredi Saint

« **Aujourd'hui encore, montre-nous ton amour : nous voulons suivre le Christ qui marche librement vers sa mort** » (Prière d'ouverture) et nous implorons la bénédiction du Seigneur sur le peuple « **qui a célébré la mort de son Fils dans l'espérance de sa propre résurrection** » (Prière après la communion).

CHEMIN DE CROIX

« Le chemin de croix est un exercice de piété qui évoque la Passion du Christ ; toutefois, il est opportun que sa conclusion permette aux fidèles d'ouvrir leur cœur à l'attente, pleine de foi et d'espérance, de la Résurrection... » in Directoire sur la piété populaire et la liturgie n° 134.

On peut prendre à chaque station : **Nous chantons la croix du Seigneur D39-31** (14 couplets).

CELEBRATION DE LA PASSION

ENTREE EN SILENCE

LITURGIE DE LA PAROLE : Passion selon saint Jean

PENDANT LA VENERATION DE LA CROIX : on pourra écouter les **Impropères HP 60-44-4** (🎵) de M. Wittal. Les impropères sont les reproches que Dieu adresse à son peuple. Ce texte s'enracine dans la Bible (Livres de Michée et d'Isaïe). A chaque fois un bienfait de Dieu est mis en opposition avec un épisode de la Passion. C'est bien l'ensemble de l'humanité – et le peuple des chrétiens – qui est concerné par ces reproches et qui supplie Dieu pour le pardon de ses péchés. D'où l'importance du « prends pitié de nous » à la fin du refrain.

Mise en œuvre : sur le feuillet de l'assemblée, mettre tout le texte avec le refrain bien en évidence. On écoute l'introduction, les différents couplets. L'assemblée peut reprendre – doucement - le refrain : **Ô Dieu saint, Ô Dieu fort Ô Dieu saint, fort, immortel, prends pitié de nous.**

L'Église ne célèbre pas l'Eucharistie ce jour-là mais les fidèles peuvent communier. On peut chanter : **Partageons le pain du Seigneur D39-31** - CNA 342 (Refrain 1). Il n'y a pas d'envoi. Chacun part en silence.

Pâques : Veillée pascale

L'Exultet chante à la fois l'aujourd'hui de la Pâque ancienne et celle du Christ :

« Voici la nuit où tu as tiré d'Égypte les enfants d'Israël nos pères ... »

« Voici la nuit où le Christ brisant les liens de la mort, s'est relevé, victorieux des enfers »

La commémoration de la Pâque du Seigneur nous entraîne « dans l'espérance d'avoir part à son triomphe sur la mort et de vivre avec lui pour toujours en Dieu » (monition d'ouverture de la veillée pascale).

* **OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION** : La veillée commence à la tombée de la nuit. A l'extérieur la bénédiction du feu en marque l'ouverture solennelle. A l'intérieur toutes les lumières sont éteintes, la marche de la lumière éclaire peu à peu la nef ; par 3 fois, le prêtre ou le diacre chante l'acclamation « Lumière du Christ »... Le cierge pascal est placé sur le chandelier prévu à cet effet. Une fois que tous les fidèles sont installés, le diacre (ou à défaut le prêtre ou un chantre) chante **l'annonce de la Pâque : l'Exultet**. On pourra prendre la version longue dont la musique se trouve dans le Missel romain (🎵).

On peut aussi la chanter sur le texte : **Qu'éclate dans le ciel I 111** qui se trouve également dans le Missel romain.

* **LITURGIE DE LA PAROLE** : C'est une liturgie particulièrement déployée (7 lectures de l'Ancien Testament et 2 du Nouveau). Quels que soient les textes retenus, on veillera à respecter l'enchaînement lecture, psaume, oraison.

Après la lecture de l'Exode, en certains endroits, on chante : **Tridal a ra** qui évoque l'événement de la sortie d'Égypte. Voir dans « Muzikou Kantikou Brezoneg » p. 237

Conserver la pénombre, mais l'ambon sera éclairé.

On chante un Gloria festif pendant que les cloches retentissent.

Après l'Épître, on entonne **l'Alléluia « pascal »** suivi d'un **Alléluia polyphonique** (Colin Mowby) ou **Alléluia Ps 117**.

* **LITURGIE BAPTISMALE** : S'il y a des baptêmes, on chante la **Litanie des saints** (par exemple la version Gelineau **W 12 bis** la plus connue).

Pour l'aspersion :

En cas de baptêmes d'adultes, on pourra prendre : **Nés de l'eau et de l'Esprit GX 814** (Gouzes) (🎵) surtout avec un groupe vocal ou une chorale. Sélectionner les couplets avec soin.

Pour les baptêmes d'enfants : **Tu es devenu enfant de Dieu N 507** ou **J'ai vu l'eau vive** dont il existe de nombreuses versions musicales (Berthier, Ph. Robert, Wittal, Duchesneau, ...).

* **LITURGIE EUCHARISTIQUE** : Pour la procession de communion, on pourra choisir des chants propres à la fête de Pâques :

Christ est ressuscité ID 24-72-1

ou en action de grâce:

Tu es la vraie lumière jaillie dans notre nuit D 86 bis (choral de Bach).

* **ENVOI « ALLELUIATIQUE » puis :**

Vivez l'espérance T 52-46 (🎵)

Vivez l'espérance, ouvrez vos portes au Christ,

Soyez bâtisseurs du monde de l'amour.

1 – Je vous invite à faire grandir l'espérance en vous autour de vous...

3 – Le Christ vous appelle à transmettre ce message d'espérance ...

Par toute la terre, il nous envoie (Criez de joie, Christ est ressuscité) (Ed. Emmanuel)

Pâques : Messe du jour

« Le Christ est vraiment ressuscité, Alléluia.

- « Il est vraiment ressuscité ! » répondent nos frères orientaux.

« Que ton Esprit fasse de nous des hommes nouveaux pour que nous ressuscitions avec le Christ »,
prière d'ouverture

« Célébrons la Fête dans le Seigneur » verset de l'Alléluia.

LITURGIE D'OUVERTURE

Chant d'entrée : Gloire à Toi, Seigneur ressuscité Syl R2
Jour du vivant IP 34-92-8
Voici le jour du seigneur IA 508
Tu as triomphé de la mort IP 165
Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur I 36
Jezuz zo beo, Alleluia ! In Muzikou kantikou brezoneg p. 106
ou Sell ouz an heol o sevel In Muzikou kantikou brezoneg p. 226 ou 227

Rite pénitentiel : Aspersions accompagnées du chant **J'ai vu l'eau vive I 132-1** ou **J'ai vu des fleuves d'eau vive I 44-62**

Gloria : en **grégorien III** ou un gloria de forme hymnique sans refrain (**messe du Partage** par ex.)

LITURGIE DE LA PAROLE :

Après la 2^e lecture, la séquence du jour de Pâques **Victimae paschali laudes** si possible avec la mélodie grégorienne. Ne pas oublier de prévoir la traduction pour l'assemblée.

L'acclamation avant l'Évangile : **l'Alléluia pascal** ou tout autre bien éclatant et connu.

LITURGIE EUCHARISTIQUE : on optera pour la **doxologie développée**.

Pour la communion, on pourra choisir des chants propres à la fête de Pâques :

Processionnal : **Christ est ressuscité ID 24-72-1**
La Sagesse a dressé une table SYL F 502

ou en action de grâce :

Tu es la vraie lumière jaillie dans notre nuit D 86 bis (choral de Bach)

ENVOI « ALLELUIATIQUE » puis

Vivez l'espérance T 52-46 (🎵)

Vivez l'espérance, ouvrez vos portes au Christ,
Soyez bâtisseurs du monde de l'amour

Anjelus amzer Fask in Muzikou kantikou brezoneg p. 14 ou 15

Par toute la terre, il nous envoie (Criez de joie, Christ est ressuscité) Ed. Emmanuel