



www.liturgie29.com

Service de Pastorale Liturgique et Sacramentelle

Centre de Keraudren - 110 rue Ernestine de Tremaudan

29200 BREST

02 98 34 63 97 - liturgie@diocese-quimper.fr

COMMISSION DIOCESAINE DE MUSIQUE LITURGIQUE

CHANTER LA MESSE pendant le CARÊME

Année B - 2021

(🎵) : mp3 et/ou partitions disponibles sur le site internet de la Liturgie (avec le mot de passe « chanter ») :
<https://www.liturgie29.com/musique/r%C3%A9pertoire-des-temps-liturgiques/car%C3%A0me-2021-ann%C3%A0ge-b/>
Pour les autres chants, s'adresser directement au Service de Liturgie : liturgie@diocese-quimper.fr

C'est maintenant le temps favorable...

Le Carême est ce temps privilégié pour repenser l'Alliance scellée avec Dieu lors de notre baptême. Avec le Christ, en le regardant, en avançant avec lui vers sa Passion et sa Résurrection, nous cheminons nous-mêmes vers notre salut en Jésus-Christ.

C'est maintenant le temps favorable...

...pour nous imprégner de la Parole abondante qui nous est donnée à entendre au long des célébrations jalonnant notre marche de Carême. Les lectures de l'Ancien Testament évoquent les grandes étapes de l'histoire du salut où Dieu propose aux hommes son alliance, son amour : Noé, Abraham, Moïse, les prophètes. Dieu sait que nous avons du mal à être fidèle ; il nous rappelle toujours à lui, parfois par l'épreuve, mais aussi et surtout par le pardon. Avec le Christ, nous entrons dans un temps de conversion et de marche vers Pâques.

C'est maintenant le temps favorable...

Que notre répertoire soit une juste et sobre émanation de cette Parole de Dieu. Puisse notre chant et notre manière de le servir, contribuer à placer chacun dans une attitude intérieure de dépouillement, d'écoute et de conversion. Cette attitude convient à ce temps offert à chaque baptisé pour nourrir sa foi, son espérance et son amour du prochain.

Pour la préparation spirituelle du Peuple de Dieu en marche vers Pâques, plusieurs possibilités s'offrent aux équipes liturgiques.

A – Le chant-phare : que l'on reprend chaque dimanche.

La caractéristique du chant-phare c'est son lien exclusif avec une fête ou une période liturgique. Sans aucun usage en dehors de ces occasions, on en gardera la fraîcheur et l'efficacité d'année en année. C'est ainsi que se constitue un répertoire paroissial ou diocésain.

Une proposition :

- **Quarante jours d'une avancée GA58-20** (🎵) (Texte de Cl. Bernard, Musique de J.P. Hervy - Ed ADF Bayard) :

C'est un cantique comportant 4 couplets et un refrain.

Quarante jours d'une avancée dans le désert où l'Esprit nous entraîne ...

Quarante jours sans autre pain que la Parole envoyée par le Père...

Quarante nuits baignées d'espoir...

Quarante nuits, quarante jours en vrais témoins du Dieu d'amour...

Vienne la Pâque du Seigneur, le temps béni des enfants de lumière

Vienne son jour dans tous les cœurs, Pâque fleurie pour la joie de la terre

Il peut se chanter en entrée, introduisant par là-même l'esprit des fidèles rassemblés dans le mystère du temps liturgique (cf PGMR 47) S'il n'a pas été chanté à l'ouverture de la célébration, il pourra clôturer la messe. Dans chaque cas, on choisira les couplets avec soin...

Dès le début du Carême, on privilégiera l'apprentissage du refrain à l'assemblée que le chanteur - animateur soutiendra. Quant aux couplets, ils seront confiés à deux solistes H/F ou à un petit chœur en privilégiant l'alternance.

B – Le chant-guide :

dont les paroles reprennent au plus près les textes même des lectures, plus particulièrement des Évangiles de chaque dimanche. Ce sont des chants à la Parole qui trouvent leur place après l'ensemble des lectures.

On peut reprendre, avec les couplets spécifiques à l'année B, un chant déjà proposé l'an dernier :

- **Habitant du désert G 27-47-1** (🎵) de Ph. Robert de forme hymnique.

Dans le même esprit et déjà connu :

- **Rends-nous la joie de ton salut G 268** (🎵) sur une mélodie de Schütz et de Rosenmüller. De forme «choral», l'apprentissage est vraiment facile et rapide pour toutes les assemblées ; écrit par P. Thibaud, il comporte de nombreux couplets, s'inspirant des différentes lectures de chaque dimanche. Un choix s'imposera donc.

Quel que soit le titre choisi, le chant-guide favorise l'appropriation des Écritures. C'est une façon de mettre en bouche la Parole, suivant en cela la commande de Dieu à Ezéchiel (Ez 2, 1-3) : «Mange ce rouleau»... C'est-à-dire : Mange le livre, nourris-toi de la Parole...

Suggestions pour mettre en œuvre le chant-guide

Philippe Robert dans son livre « Chanter la messe » Ed Bayard 2016 indique trois possibilités (p.139-140) :

- Habituellement le chant de la Parole viendra à la suite de l'homélie et avant la récitation du Credo.
- Si l'on ne chante qu'une strophe d'un chant qui correspond au dimanche du Carême qui est célébré, on pourra alors la chanter immédiatement après la lecture de l'évangile et donc avant l'homélie.


- Au cours de l'homélie.


Ces suggestions requièrent, pour leur mise en œuvre, une réelle concertation entre les ministres et les acteurs liturgiques.

C – Les psaumes (en breton) et l’acclamation avant l’Evangile :

Pour les Psaumes, on peut adopter les Répons ou Antiennes en langue bretonne :

- 1 Carême – Salm 24 : **Va henchit en ho kwirionez** / Conduis-moi dans ta vérité.
- 2 Carême – Salm 115: **Me gerzo dirag Doue war zouar ar re veo.** / Je marcherai sur la terre des vivants
- 3 Carême – Salm 18 : **Ganeoc’h e ma al lezenn a vuhez.** / Tu as la Loi de la Vie.
- 4 Carême – Salm 136 : **Ma tizoñjan ahanout ra zizeho va dorn.** / Si je T’oublie, que ma main se dessèche !
- 5 Carême – Salm 50 : **Doue a garantez, ho pe truez ouzom.** / Dieu d’amour, prends pitié de nous !

 : les mélodies sont à retrouver sur le site du Service de liturgie (cf haut de ce texte).

L’acclamation avant l’Evangile optera pour une formule spécifique au Carême de l’année B dont le titre bien connu : **Parole éternelle du Père GU 13-94**  de Cl. Bernard et J. Berthier. Les versets font écho aux évangiles ; il figure dans RHA p. 49 n° 101.

Autre alternative : **Ta Parole, Seigneur, est lumière U 48-75**  de M. Scouarnec et J. Akepsimas

Ta Parole, Seigneur, est lumière, Gloire et louange à toi.

Ta Parole, Seigneur nous libère, Gloire et louange à toi.


Ta Parole aujourd’hui nous fait vivre, Gloire et louange à toi.

Bien sûr, on ne prendra pas la coda (Alleluia) !

D – La proximité avec les lectures propres à chaque étape ou dimanche de Carême,

Voici quelques suggestions empruntées au répertoire spécifique de ce temps liturgique (cote liturgique G) permettant la participation de tous.

Mercredi des Cendres et célébrations de la Réconciliation :

* **Tu connais ton œuvre, Dieu créateur GX 109-1**  de D. Rimaud et J. Berthier pour la procession d’imposition des Cendres. Ce Tropaire, sobre et dépouillé, comporte donc une strophe, un refrain et des versets. Le court refrain demande à Dieu qu’il fasse mémoire de sa Miséricorde.

* Plus ancien certes, on pourra reprendre : **Quand je viens vers toi, que je suis pauvre G41** de Servel sur un air breton que bien des assemblées retrouveront avec satisfaction et chanteront donc sans difficulté. La célébration d’entrée en Carême nous invite en effet à abandonner nos cœurs de pierre pour un cœur nouveau ...

* Autre possibilité : emprunter au répertoire des chants bretons par ex : « Klask a ran » dont on trouvera la partition dans Musikou Kantikou Brezoneg du Minihi Levenez (p.127) *Je cherche le visage du Seigneur... Sur votre visage, on le trouvera...*

1^{er} dimanche de Carême :

Gn 9, 8-15 : Dieu fait alliance avec Noé

1P3, 18-22 : A travers l’eau du baptême, nous entrons dans une alliance nouvelle avec Dieu

Mc, 1-12 : Jésus se rend au désert

Chant d’entrée : **Quarante jours d’une avancée GA 58-20**

ou **Avec toi, nous irons au désert G 229 (1-2)**

Chant à la Parole : **Habitant du désert G 27-47-1 (1-6)** ou **Rends-nous la joie ... G 268**

Communion : **La Sagesse a dressé une table D 580**

Chant d’envoi : **Vivons en enfants de lumière G 14-57-1 (1-2)**

2^e dimanche de Carême :

Gn 22, Dieu met Abraham à l'épreuve.
Rm 8, 31-34b Le Père donne son Fils et le Fils se donne à nous.
Mc 9, 2-10 : Jésus transfiguré se présente comme la Parole du Père.

Chant d'entrée : Quarante jours d'une avancée GA 58-20
ou Lumière des hommes G 128-2

Chant à la Parole : Habitant du désert G 27-47-1 (2-6) ou Rends-nous la joie ...G 268

Communion : Tu fais ta demeure en nous, Seigneur D 56-49

Chant d'envoi : Sur les routes de l'Alliance G 321

3^e dimanche de Carême :

Ex 20, 1-17 Dieu donne le décalogue au peuple qu'il a libéré.
1 Co, 1, 22-25 Nous proclamons un Messie crucifié, puissance et sagesse de Dieu.
Jn 2, 13-25 : Dans le Temple, Jésus annonce sa mort et sa résurrection.

Chant d'entrée : Quarante jours d'une avancée GA 58-20
ou Dieu qui nous appelles à vivre K 158

La liturgie de la Parole : Habitant du désert G 27-47-1 (3-6) ou Rends-nous la joie ... G 268

Communion : Prenez et manger D 52-67

Chant d'envoi : Vivons en enfants de lumière G 14-57-1 (3-5-6)

4^e dimanche de Carême : Laetare

2 Chr 36 : Au fil de l'histoire, Dieu accomplit sa promesse de salut envers son peuple.
Ep 2,4-10 : Ce ne sont pas nos actes mais la miséricorde de Dieu, qui nous a recréés en Jésus Christ.
Jn 3, 14-21 : Dieu a tant aimé le monde, qu'il lui donne son Fils.

Chant d'entrée : Quarante jours d'une avancée GA 58-20
ou Lumière sur mes pas HX 26-37

La liturgie de la Parole : Habitant du désert G 27-47-1 (4-6) ou Rends-nous la joie ... G 268

Communion : Laissons-nous transformer par la lumière du Christ N 47-99

Chant d'envoi : Réveille les sources de l'eau vive G 548

5^e dimanche de Carême :

Jr 31, 31-34 : Le Seigneur inscrira sa loi dans le cœur des hommes.
He 5, 7-9 Jésus demeure le compagnon de nos épreuves.
Jn 12, 20-33 Jésus attirera à lui tous les hommes.

Chant d'entrée : Quarante jours d'une avancée GA 58-20
ou Écoute la voix du Seigneur A 548

La liturgie de la Parole : Habitant du désert G 27-47-1 (5-6)

ou Rends-nous la joie de ton salut G 268

Communion : Demeurez en mon amour

ou après la communion : En accueillant l'amour de Jésus-Christ D 379

Chant d'envoi : Peuple de l'Alliance G 244 (1-3-4)

Pour les dimanches de «scrutins» (3^e, 4^e, 5^e) et les églises où ils se déroulent...

Les scrutins se font au cours des 3^e, 4^e, 5^e dimanches de Carême. Dans les églises où ils se déroulent, la messe du premier scrutin sera toujours la messe dite « de la Samaritaine », la deuxième, celle « de l'aveugle-né », la troisième, celle « de Lazare » (Année A).

Voir R.I.C.A (Rituel de l'initiation chrétienne des adultes) p. 99

Le titre : **Pour l'appel à rejoindre ton peuple G 14-58-1** est approprié pour ces dimanches où les catéchumènes sont appelés à la conversion en se tournant vers la lumière du Christ

C'est maintenant le temps favorable...

À l'image des quarante jours de Jésus au désert, nos célébrations seront simples et dépouillées :

On omet le Gloria ; avant l'Évangile, une acclamation remplace l'Alléluia.

Par ailleurs, l'orgue et les autres instruments ne sont autorisés que pour soutenir le chant, à l'exception du quatrième dimanche (Laetare), des solennités et des fêtes (PGMR n° 313 d).

On s'efforcera :

* de privilégier des chants, en lien étroit avec le temps et le rite liturgiques,

* d'adopter un ordinaire au caractère sobre qui contribue à unifier ces cinq dimanches, par exemple :

Messe du peuple de Dieu (Hauguel)

Messe brève de L. Guillou AL 23-27 répertoire diocésain 2004-2005

Messe de l'assemblée (Lefebvre)

et on utilisera avec bonheur les ressources du recueil RHA

* de donner au recueillement et au silence une place plus importante afin de faire mieux résonner la Parole de Dieu.

Comme toujours en liturgie, il importe de bien anticiper ses choix et de les concevoir dans la globalité de la période, de doser audace et prudence en équilibrant aussi harmonieusement que possible l'aventure de pièces nouvelles et le confort d'un répertoire bien maîtrisé !

« La liturgie n'est pas le «domaine du bricolage»

mais l'épiphanie de la communion ecclésiale » Pape François

14 février 2019, discours du pape François aux participants à l'Assemblée plénière de la Congrégation pour le culte divin et la discipline des sacrements.

Belle marche vers Pâques !