

Sacristains

Entretenir le matériel liturgique

C'est essentiel, souvent discret, parfois humble... mais l'entretien est nécessaire pour que la liturgie soit belle.

■ Les produits d'entretien

Les produits présentés dans le commerce comme efficaces pour entretenir ou nettoyer sont parfois dangereux pour la conservation des objets liturgiques eux-mêmes. Attention donc aux produits "miracles" et autres tissus microfibrés qui souvent, en fait, abîment et altèrent le matériel.

Pour l'entretien, voici une petite liste du matériel nécessaire et suffisant :

- vinaigre d'alcool blanc,
- eau déminéralisée,
- savon de Marseille,
- dentifrice et brosse à dents souple,
- cire à bois,
- chamoisine spéciale orfèvrerie,
- pinceaux doux,
- drap de coton (pour faire les chiffons et pour faire des housses à chasubles),
- éponge simple sans face abrasive,
- coton,
- pique à barbecue,
- plumeaux,
- lingettes dépoussiérantes (sans produit ajouté),
- papier de soie non coloré,
- pièges à mites et à blattes

■ Entretien des calices et ciboires dorés ou argentés

- L'intérieur du calice, de la patène ou du ciboire

En général, l'intérieur de ces vases sacrés est recouvert d'une fine pellicule dorée ou d'or. Ils ne peuvent être nettoyés qu'avec de l'eau déminéralisée ou éventuellement légèrement savonneuse, l'eau étant vidée dans la terre (et non dans les égouts), car le calice, la patène ou le ciboire peuvent avoir gardé des infimes parcelles, invisibles à l'œil nu, de pain ou de vin consacrés. L'intérieur doit être séché avec un purificateur.

- L'extérieur du calice, de la patène ou du ciboire

Ces objets peuvent être nettoyés à l'aide d'un dentifrice ordinaire (l'utilisation du dentifrice est recommandée : prévu pour l'émail des dents, il est naturellement respectueux de l'or ou de l'argent). Frotter délicatement le dentifrice sur l'objet au moyen d'une brosse à dents souple. Le rinçage se fait avec un tissu de coton doux légèrement humidifié d'eau déminéralisée. L'essuyage se fait avec un linge très doux et absorbant (bannir les microfibrés et autres tissus synthétiques).

■ **Entretien des objets en verre**

Les burettes et plateaux en verre peuvent être lavés à l'eau savonneuse, rincés et essuyés avec un torchon. En cas de dépôt calcaire, le plus simple est d'immerger les burettes durant quelques heures dans une bassine remplie d'eau vinaigrée (1/4 de vinaigre blanc pour 3/4 d'eau). Les burettes seront alors comme neuves !

■ **Entretien des corporaux et des purificateurs**

Les corporaux et purificateurs peuvent être mis en contact avec le pain ou le vin consacré, ils sont donc nettoyés de façon particulière. Laver d'abord dans une bassine d'eau claire. L'eau est ensuite vidée dans la terre. Puis laver les linges à part, en machine ou de préférence à la main, avec une lessive ordinaire.

■ **Entretien des aubes, des nappes et des manuterges**

En principe, ces linges blancs peuvent être nettoyés en machine.

■ **Entretien des chasubles, étoles et chapes**

En principe, ces vêtements liturgiques font l'objet d'un nettoyage à sec. toutefois, il est prudent de le vérifier auprès du blanchisseur. Si un vêtement est indiqué comme pouvant être lavé en machine ou à la main, il faut suivre scrupuleusement les indications sur l'étiquette du vêtement.

Les vêtements liturgiques doivent être placés dans une armoire et suspendus à un cintre adapté au poids du tissu : le cintre doit être suffisamment large pour ne pas abîmer le vêtement.

Si le vêtement n'est pas fréquemment utilisé, il est bon de confectionner une housse en coton pour le protéger. Les vêtements anciens qui ne sont plus utilisés sont rangés à plat dans les tiroirs prévus à cet effet et recouverts de papier de soie non coloré.

Il est parfois utile de mettre des pièges à mites (les boules antimites sont à proscrire).

■ **Entretien des cuivres (autres que les calices, ciboires, patènes)**

Les cuivres (chandeliers, récipients, ostensoirs, reliquaires, etc.) seront également nettoyés au dentifrice, comme l'extérieur des calices, patènes et ciboires. Pour les reliquaires, veiller à retirer la relique du saint avant d'effectuer le nettoyage.

■ **Entretien des statues**

Les statues en plâtre, bois et pierre sont uniquement à dépoussiérer délicatement.

Pour nettoyer les endroits peu accessibles, un morceau de coton placé au bout d'une tige fera l'affaire. Il ne faut les nettoyer ni à l'eau, ni avec aucun autre produit sans l'avis d'un expert de l'art (le vendeur d'un magasin de bricolage n'est pas un expert de l'art).

■ **Entretien des tableaux**

Le nettoyage des tableaux est du ressort des professionnels de l'art. On peut toutefois dépoussiérer l'encadrement de temps en temps avec un linge ou un plumeau très doux. Ne pas oublier de nettoyer le châssis arrière du tableau.

Il est interdit de nettoyer la couche picturale elle-même, car la peinture risque de s'écailler.

■ Entretien des marbres et des pierres (autels, fonts baptismaux...)

L'usage de l'eau légèrement savonneuse (savon de Marseille) avec une éponge non abrasive est la meilleure manière de procéder. Eviter absolument tous les produits agressifs.

■ Entretien des boiseries

La cire est le meilleur produit. Si le bois est verni, le dépoussiérage sera suffisant. Si on soupçonne une infestation par des parasites, il est nécessaire de consulter le conservateur diocésain.

■ Dépôt de cire de bougie

Lorsqu'un peu de cire est tombé sur un linge (aube, nappe, chasuble lavable...), une bonne technique est de recouvrir l'endroit taché d'un buvard et de passer sur le buvard un fer à repasser (chauffé à une température adaptée au linge !). La cire se dépose sur le buvard et le linge peut alors être lavé selon les modalités prévues. Si le vêtement ou le linge ne peut être nettoyé qu'à sec, il est préférable d'indiquer au blanchisseur l'existence d'une tache de cire.

Pour nettoyer les bougeoirs, les marchands de cire proposent des produits efficaces, mais en général, il suffit de chauffer un peu (pas trop !) la cire pour qu'elle se détache facilement du bougeoir (technique à éviter, bien entendu, si le bougeoir est en bois !).

■ Restauration de matériel (calice, statue, chandelier...)

Consulter le/la responsable de la commission diocésaine d'art sacré.

■ Quand nettoyer ?

Après chaque utilisation : – linges d'autel (manuterge, corporal, purificateur),
– l'intérieur de l'encensoir (*attendre qu'il soit refroidi !*).

Dès que nécessaire : – burettes, – plateaux et piques pour les cierges de dévotion, – sols, moquettes, tapis.

Dès que nécessaire, mais au moins quatre fois par an : – nappes d'autel.

Une à deux fois par an, selon la fréquence d'utilisation : – calices, ciboires, cuivres, chandeliers, etc. – bénitiers, goupillon, navette et extérieur de l'encensoir – statues, tables d'autel, baptistères, crédences, chasubles et étoles.