



www.liturgie29.com

Service de Pastorale Liturgique et Sacramentelle

Centre de Keraudren - 110 rue Ernestine de Tremaudan

29200 BREST

02 98 34 63 97 - liturgie@diocese-quimper.fr

## CHANTER L'AVENT 2021 (année C)

**Le temps de l'Avent ouvre l'année liturgique, qui célèbre au fil des mois les mystères de la foi et l'histoire du salut.** « L'année liturgique déploie tout le mystère du Christ pendant le cycle de l'année, de l'Incarnation et la Nativité jusqu'à l'Ascension, jusqu'au jour de la Pentecôte, et jusqu'à l'attente de la bienheureuse espérance et de l'avènement du Seigneur » in Sacrosanctum Concilium 102.

D'année en année, nous commémorons la venue du Christ dans le monde, sa vie parmi nous, son enseignement, sa mort, sa résurrection, son ascension et la venue de l'Esprit...

**Le temps de l'Avent nous prépare à la célébration de l'avènement du Sauveur.** C'est le Messie annoncé par les prophètes Jérémie, Baruch, Sophonie et Michée, auteurs des lectures en cette année C.

Accompagnés de Jean-Baptiste et Marie, nous sommes appelés à célébrer la naissance du Christ et à orienter nos regards vers un enfant couché dans une mangeoire (Lc 2, 12).

En même temps, nous sommes invités à accueillir aussi le second avènement du Christ à la fin des temps (Lc 21, 25-28. 34-36 au 1er dimanche).

**L'Avent est un temps de pieuse et joyeuse attente** (in Normes universelles de l'année liturgique n° 39).

Pendant l'Avent, on jouera de l'orgue et des autres instruments de musique, on fleurira l'autel mais avec la modération qui convient au caractère de ce temps, sans anticiper la pleine joie de la Nativité du Seigneur (Présentation Générale du Missel Romain, PGMR 305). La couleur des vêtements liturgiques est le violet et le rose pour le 3ème dimanche, dit Gaudete (PGMR 346). On ne chante pas le Gloria. (PGMR 53).

### Quelques propositions de chants pour soutenir notre attente vigilante et joyeuse

Puissent ces textes et ces mélodies nous rappeler, chaque année, l'importance de l'alliance de Dieu avec l'humanité :  
il nous révèle son visage en son Fils venu parmi nous.

(🎵) : mp3 et partitions disponibles sur le site internet du Service de Liturgie à cette adresse :  
<https://www.liturgie29.com/musique/r%C3%A9pertoire-des-temps-liturgiques/> Mot de passe : **chanter**

**A – LE CHANT-PHARE :** que l'on reprend chaque dimanche.

Sa caractéristique est son lien exclusif avec une fête ou une période liturgique. Sans aucun recours en dehors de ces occasions, on en gardera la fraîcheur et l'efficacité d'année en année.

**C'est ainsi que se constitue un répertoire paroissial ou diocésain.**

Nous proposons de porter le choix sur l'un des titres suivants :

◆ **Un tropaire** : 🎵 **Le Seigneur vient EX10-63/E10-63**, composé par J. Gelineau.

Le tropaire se présente en 3 parties :

La stance, chantée par un petit groupe (3 - 4), expose le mystère de Noël :

*Le Seigneur vient !*

*Levons les yeux : Voici le jour du Fils de l'homme.*

*Sa clarté chasse la nuit de nos péchés,*

*et toute chair verra le salut de notre Dieu.*

Refrain et versets sont empruntés au Ps 24 du 1<sup>er</sup> dimanche de l'Avent :

Le refrain, qui reprend le texte de l'Introït est connu en bien des lieux ; il est chanté par toute l'assemblée :

*Vers toi, Seigneur, j'élève mon âme : ceux qui t'espèrent ne seront pas déçus.*

Les versets, (5, 6, 10) sont réservés à un chantre soliste ; la cantillation doit mettre l'accent sur le texte.

Suivre les indications de la partition pour l'alternance des 3 parties constitutives du tropaire.

◆ **Un cantique (couplets-refrain)** : 🎵 **Maranatha, viens Seigneur Jésus – EX511/E511** (Emmanuel)

Le texte nous fait invoquer sa venue et désirer les signes du Royaume.

C'est un chant d'entrée au rythme régulier ; la présence du « nous » exprime la dimension communautaire dans l'esprit de l'Avent. Les couplets paraphrasent le psaume 71.

◆ **Une hymne** : 🎵 **La nuit réclame son aurore E187** (qu'on trouve aussi sous le titre « **Quittons nos robes de tristesse** »). Introduit dans le répertoire diocésain en 2003-2004 et figurant dans les manuels des paroisses 2006 et 2010 c'est une hymne de forme « choral ».

Sur la musique de J-S Bach, Claude Duchesneau évoque la nuit, le froid, le vent des « mois noirs » ; il invite à rester solide et à chasser la peur car tout nous dit que Dieu vient. 4 couplets.

Déjà proposé l'an dernier, il a été peu mis en œuvre en raison de la situation de pandémie.

**En entrée, le but de ces chants est d'ouvrir la célébration, de favoriser l'union des fidèles rassemblés, d'introduire leur esprit dans le mystère du temps liturgique ... (PGMR 47)**

## B – AUTRES PROPOSITIONS :

► **Les psaumes** de ces 4 semaines pourraient être pris dans le répertoire breton. Les mélodies des antiennes, empruntées aux cantiques traditionnels ne présentent aucune difficulté pour l'assemblée. Les strophes peuvent être cantillées en breton **ou** en français.

*Cf le document téléchargeable 🎵 « **Salmou Azvent – Bloavez C** »*

► **L'Alléluia**. Comme l'an passé, on pourra reprendre, comme acclamation avant l'Évangile l'**Alléluia pour le temps de l'Avent (U63-87)** 🎵 de Ph. Robert. Réservé au seul temps de l'Avent, on retrouvera cet Alléluia avec bonheur au début de chaque nouvelle année liturgique.

► **Du côté du grégorien**. L'hymne **Rorate Coeli desuper** 🎵 pourra aussi trouver sa place dans la liturgie dominicale plus particulièrement au 4<sup>ème</sup> dimanche de l'Avent, par exemple en chant d'action de grâces après la communion.

**C - Si l'on préfère marquer une proximité avec les lectures propres à chaque dimanche**, on veillera à choisir les chants d'entrée et d'envoi en respectant la cote du SECLI pour le temps de l'Avent qui est la lettre E. Pour la communion, on se référera aussi à la cote D.

Voici quelques suggestions :

**1<sup>er</sup> dimanche de l'Avent : « Gardons nos cœurs éveillés » Lc 21**

Chant d'entrée : un chant-phare signalé ci-dessus

**ou** Le monde ancien s'en est allé X894/E135 **ou** Vienne, Seigneur, vienne ton jour E240

Après la communion : En accueillant l'amour de Jésus-Christ DP379/D379

Chant d'envoi : Quand le Seigneur se montrera EP117/E117

**2<sup>e</sup> dimanche de l'Avent : « Préparez le chemin du Seigneur » Lc 3, 4**

Chant d'entrée : un chant-phare signalé ci-dessus

**ou** Préparez le chemin du Seigneur – Communauté Verbe de Vie ( Ed. de l'Emmanuel)

**ou** Préparez les chemins du Seigneur EA134/E134 (J.P. Lécot)

Communion : Table dressée sur nos chemins D54-07

Ema Doue o tond (*Voici Dieu qui vient, préparez-lui la route*) de J. Irien - M. Scouarnec

Chant d'envoi : Fais-nous marcher à ta lumière EDIT594/E252

**3<sup>e</sup> dimanche de l'Avent : « Il vient celui qui est plus fort que moi » Lc 3, 16**

**« Jubile, crie de joie... » Cantique Isaïe 12**

Chant d'entrée : un chant-phare signalé ci-dessus

**ou** : Vienne, Seigneur, vienne ton jour E240

Chant après la Parole : La voix qui crie dans le désert EA330/SYLG330 (Sylvanès)

Pour la procession de communion : En marchant vers toi, Seigneur D380

convient en ce dimanche dit de « Gaudete ».

Chant d'envoi : Entrons dans l'espérance E26-30

**4<sup>e</sup> dimanche de l'Avent : « Tu es bénie entre toutes les femmes ... » Lc 1,**

Chant d'entrée : un chant-phare signalé ci-dessus

**ou** : Viens pour notre attente E34 **ou** Vienne la rosée EP103/ELH103

**ou** Peur e teuio ... c'helou mad ar peoc'h (Quand viendra-t-elle la bonne nouvelle de la paix)  
*Muzikou Kantikou Brezoneg p.195*

Après la communion, en action de grâces nous pouvons reprendre les mots de Marie et chanter le Magnificat (version Sainte Anne d'Auray par exemple)

Au moment de l'envoi : d'un seul cœur : « Venez divin, Messie » E9

- En s'efforçant de faire vivre à nos assemblées un climat de noble simplicité,
- En donnant au silence toute sa place afin de faire mieux résonner la Parole,
- En privilégiant des chants au contenu spirituellement riche et nourrissant,
- En adoptant un ordinaire au caractère sobre qui contribue à unifier ces quatre dimanches,  
par exemple : Messe brève de L. Guillou AL 23-27 répertoire diocésain 2004-2005  
Messe festive du temps ordinaire (I. Fontaine) AL 48-00  
in Chants de l'Ordinaire de messe S.D.P.L.S. du diocèse de Quimper et Léon 2015

**Belle marche vers la Lumière de Noël !**